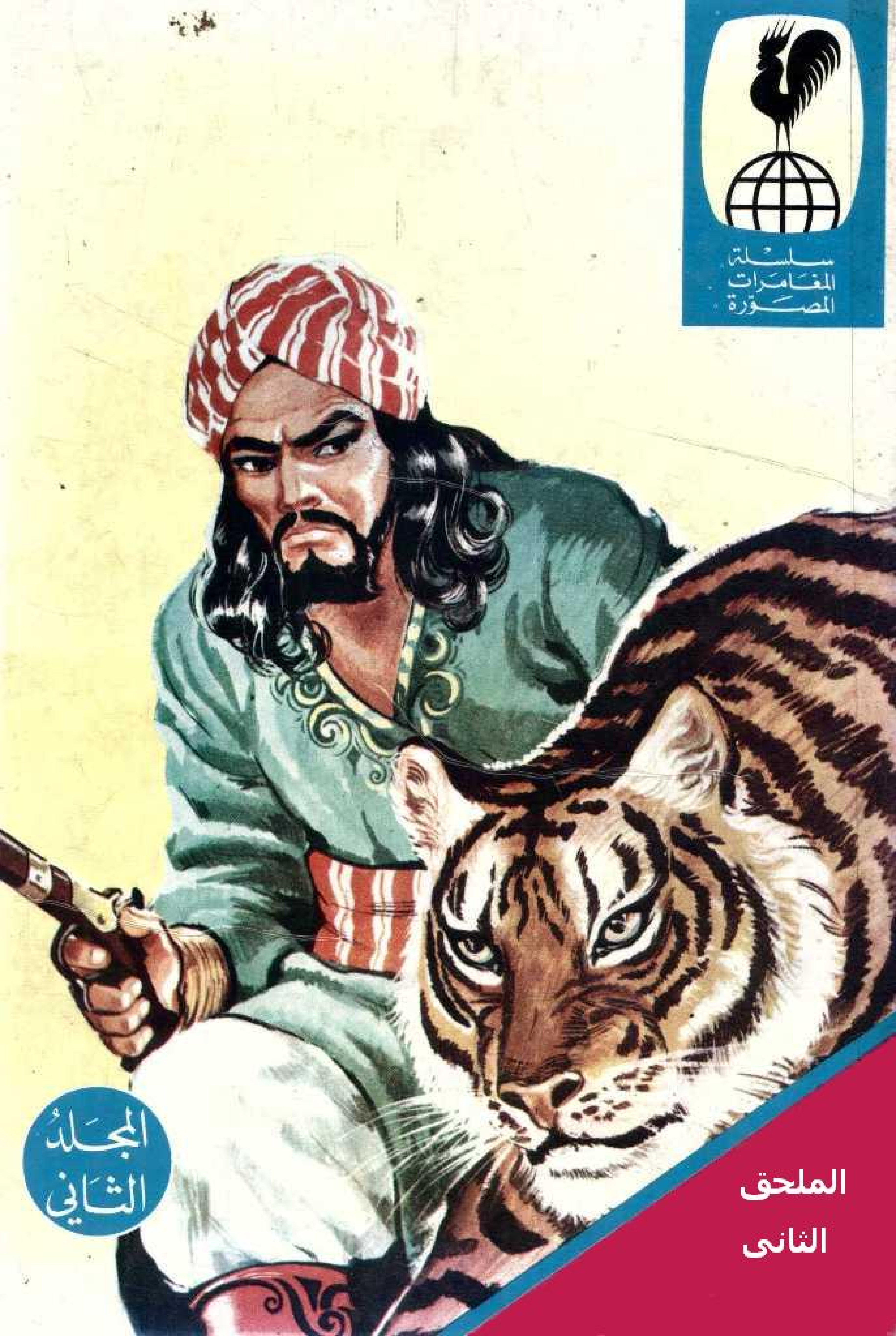

سلسلة
المغامرات
المصورة
المجلد
الثاني
الملحق
الثانى





الغاز مصوره



تسلية والعاب



قصص مسلية



وداعا يا الولي

اسرع يا فريد والدتنا تريدنا

انتظرني

اختار طارق اجمل واهدأ منطقة في ضاحية بعيدة عن المدينة كي يبني بيتاً يقيم فيه مع زوجته أمل وولديه فريد وسامي






انت تعلمين انني اذهب مكرهاولكن تربية الماشية مكلفة ويجب ان أحقق ربحاً من ورائها .
كم ستطول اقامتك ؟


بصنعة اشهر وابيع كل راس بـ ٥ دولارات او أكثر .
سيصبح معنا نقود كثيرة .


بالطبع يا بني ، وعندها سأبتاع ثوباً جميلاً لوالدتك ..


والآن يجب أن ارحل .
سأحضر لك الجواد


دعني اساعدك يا ڤويد
انك صغير


هل استطيع مرافقتك ؟
بل ابقَ هنا واهتم بالمزرعة ..


اعتنِ بوالدتك وبسامي يا فريد وإياك ان تهمل شؤون المزرعة .
اعتمد علي و لاتنسى ان تحضر لي الحصان الذي وعدتني به


وسأفي بوعدي لك .
أريد أن اذهب مع والدي




وكان فريد متحمسًا لاثبات جدارته بالمسؤولية
سأحرث حقل الذرة
هل تستطيع التحكم بفارس ؟


لا تقلقي فأنا اعرف كيف أقوده


وبعد لحظات من الحراثة اخذ فارس ينهق بقوة
ما بك يا فارس؟


انه ارنب ولكن من يطارده ؟


اهدأ يا فارس هذا مجرد كلب ..
إ إ إيه


قف يا فارس


واستدار الكلب نحو الحمار واخذ يطارده
بف


ابتعد من هنا ايها الكلب الاحمق
يب يارك يارك


آه كلا
يـارك يارك


كراش


ماذا حدث يا فويد ؟
لقد اخاف هذا الكلب فارس ..


من أيـن أتـى ؟ لم أره في المنطقة
رجو ان لايعود ثـانيـة


لم يسبب اضراراً كثيرة. اربط فارس وهيا لنتناول العشاء.
حسناً


بعد قليل
أيـن ساجي؟ لا أراه
لم اره طوال بعد الظهر


كنت في الغابة ألعب
اغسل يديك ووجهك جيداً واجلس لتناول العشاء


من هدم السور؟
لقد اخافه كلب فارس


كلب؟ أين هو
لقد ابعدناه عن المزرعة


أتمنى لو امتلك كلباً مثل بلبل. لقد كان رائعاً


كان بلبل يقظاً وكان يمنعكم من الاقتراب من أي شيء مؤذ
هذا الكلب لن يكون مثل بلبل.


في اليوم التالي، نهض فريد باكراً لمباشرة العمل في المزرعة
سأصلح السور ..


وكانت هناك مفاجأة لفريد عند الباب
انه كلب البارحة. ولكن ماذا أكل ؟


انه يأكل لحماً. لقد سرق هذا اللص اللحم من عندنا.
رف
ارف


تمهل يا فريد. لا تضربه
ولكنني لم ابدأ بضربه بعد


انه الكلب القبيح الذي اخاف فارس
ليس قبيحاً. ارجوك الا تضربه


انه لي. لقد وجدته في الغابة وقد تبعني الى هنا
ولكنني لم اقترب منه


حسناً سنأخذه
ولكننا لانستطيع ان نبقيه خاصة بعد الذي فعله البارحة


أي كلب جائع كان سيفعل الشيء نفسه
تعال يا لولي
رو


انه ذكي . لقد صعد الى البرميل لكي يصل الى اللحم .
حسناً . ولكنني ما زلت اعتقد انه لص .


ستكون مهمتك ان تعلمه بان لا يسرق وان لا يخيف فارس
حسناً


بعد عدة ايام
الغزال الذي اصطدته امس لم ينقص منه شيء
اظن ان لولي بدأ يتعلم


سأذهب الآن لكي اكمل اصلاح السور
حسناً . وقل لسامي ان يأتي الى هنا


ماهذا!؟


سامي
النجدة يا فريد


لقد اصطدت هذا الدب الصغير بينما كان يشرب ولكن فجأة ظهر دب كبير آخر
اتركه.. اهرب!


كلا إنه ملكي


وظهر لولي فجأة


رررووه


اترك الدب ياسامي


غررر
يارك
يارك


الدبة الكبيرة تريد ابنها ولذلك تهاجمك
كلا


ابقد عنها يالولي. قد تقتلك


ابتعدا من هنا بسرعة
اننا قادمون


لقد برهن لولي انه شجاع


تعال يا لولي فالدب لن يهاجمنا ثانية
ارجو ان لايكون أصابه مكروه


انه بخير . انظر


لقد شعرت بالفخر وهو يهاجم على الدب
انا ايضاً


انظر
انه السيد سمير و حفيدته لينا


لقد جئت لأطمئن عنكم. فقد اوصاني السيد طارق بالسؤال عنكم بين حين وآخر
تفضل بالدخول


انني جائع
اوه! لا تقاطعني وانا اتكلم يا ساري


لا بأس. كل الاولاد الذين في سنه يتصرفون مثله تماماً
على كل حال حان موعد العشاء. اذهب يا فريد الى الحقل واحضر لنا بعض القمح


حسناً يا أمي
انتظر. سآتي معك


اريد ان اخبرك شيئاً عن لولي
ماذا ؟


لقد رأيته يسرق اللحم ويخطف الدجاج. لو رآه جدّي فانه سيقتله
هل ستخبرينه


كلا. فقد عرف الكلبة التي نملكها وستضع كلاباً صغيرة يكون والدها
انه سرّ بيننا لدي شئ لك


انه رأس سهم. احتفظي به
انه رائع. لن اخبر احداً


بعد قليل
كان الطعام شهياً. من المستحسن ان نعود الآن الى المنزل قبل حلول الظلام
انا مسرورة لأن الطعام اعجبكما.


اوف. انه يأكل كثيراً
شششش


لقد رأت ليتا الكلب لولي يسرق لحماً
يجب ان نبقي لولي في زريبة القمح اثناء الليل


لا أظن. فقد رأيت آثار ارانب برية في حقل القمح. وانا متأكد انه سيكون مشغولاً بمطاردتهم طوال الليل


وبعد مدة، اصبح فريد ولولي صديقين حميمين لا يفترقان
سأسابقك الى المنزل


وذات يوم ، تُفاجأ السيدة أمال بشخص غريب قادماً لزيارتهم
مرحباً. انا مجدي واملك قطيعاً من الماشية في الارض القريبة منكم


اخبرني السيد سمير انكم تقتنون كلباً بنياً. واظن انه الكلب الذي فقدته من مدة.
هل تعني كلباً كبيراً بنياً ؟


هو بعينه. انه بارع في حراسة الماشية.
سنحضره لك.


احضر لولي يا فويد
ولكن ..


قلت لك احضره
حـ .. حسناً


احضر لولي الى المنزل يا سامي
هه ؟ ما الامر ؟


ستعرف الآن.


يبدو ان الاولاد متعلقين به ان كان ملكك فمن الافضل ان تأخذه الآن
ما رأيك يا بقائه هنا ليحرسكم ريثما يرجع زوجك؟


اظن أنك على حق
ماذا يفعل هذا الرجل؟


آسف!
الى أين تأخذه؟ انه لي


اتركه. انني احذرك
سامي. كفى


إ . إ . إيـه
اهدأ يا برسوم


تمهل أيها الاحمق. انك تزيد الأمور سوءاً
يـارك


بعد دقائق
والآن اهدأ.
انك ماهر في الركوب ياسيد


لقد اخجلتني بتصرفاتك هـذه ..
انه على حق. لـو كنت مكانه لما سمحت لاحد ان ياخذ كلبي.


ماذا تخبئ في جيبك؟
ليس من شأنك


ضفدعة. لقد توقعت ذلك
ماذا بشأن كلبي؟


ماذا؟ اتعني انك تريد الكلب؟ ما رأيك ان استبدل كلبي بضفدعتك؟
موافق


آه. انني اشم رائحة أكل شهية
تفضل وتناول العشاء معنا


من الافضل وضع الضفدعة هنا لئلا تضيع مني.


بعد العشاء مشى فريد مع السيد مجدي ثم
هناك شيء سأخبرك به ولكنني لم أشأ ان أذكره أمام والدتك لئلا تقلق
ما هو؟


ان وباء داء الكلب منتشر في المنطقة وقد قتلت ذئباً وثعلبين اصابهما المرض
كيف يمكنك ان تعرف؟


يتشاجر المصابون عوضاً عن الركض داخل القطيع كما يفعلون عادة. حاول ان تقتلهم قبل ان يصلوا لك.
اشكرك لأنك حذرتني


الى فيما بعد. اوه كدت انسى
هه؟


لن احتاج لهذه الضفدعة


وكانت الصداقة تزداد يوماً بعد يوم
بين فريد وكلبه
استعد يالولي. لدينا عمل
هام يجب اتمامه


سنصطاد بعض الخنازير البرية


هاهم. والآن ارني مهارتك
يالولي
يارك
يارك


ويتوجه لولي نحو القطيع دون خوف
يارك
سنورت


قدهم الى تلك
الناحيه
يارك


هنا تحت الشجرة


وتكوّن الخنازير دائرة لتحمي نفسها عندما تشعر بالخطر
يارك يارك


ويهاجم لولي اكبر الخنازير في القطيع


ويركض امامه مما يدفع القطيع بكامله الى اللحاق به
سناب


وينجح لو لي في استدراج القطيع نحو الشجرة
هائل


واصبح القطيع تحت جذع الشجرة التي يجلس فوقها
سناب سناب


حاول ابقائهم تحت الشجرة بعض الوقت


يقول ابي ان هذه افضل طريقة لاصطيادهم


امسكت بك.


الآن سأقطع جزءاً من اذنك


والآن الي بخنزير آخر


هاهو
سكررري


في نفس اللحظة هجم احد الخنازير على لولي


ويصطدم بالخنزير المعلق بالحبل
ماهذا؟!


النجدة


واتجه قسم من القطيع نحو فريد


وتمكن احد الخنازير من خدش رجل فريد بنابه الحاد . ولكن ..
اوه !


يارك
يارك


لولي ! ابتعد عنهم


ويهرول فريد نحو المنزل مسرعا
اعطيني البندقية يا امي .


ما الأمر يا فريد ؟ انك مخدوش
الخنازير البرية تلاحق لولي ويجب انقاذه


انتظر! سنأتي جميعًا لانقاذه


ثم
لقد عادت الخنازير من حيث اتت ولكن اين لولي؟
لا أثر له
لولي


ما هذا الصوت؟ كأنه أنين كلب
حم حم حم


انه لولي وقد أُصيب بجروح


اقطع بعض الاخشاب لصنع نقالة وانا ساعالج جراحه
حسنا


بعد قليل
سيُشفى بعد ايام. اركب بجانبه ياسامي كي لا يقع
كأننا هنديان جريحان


بعد قليل في المنزل
لماذا علي البقاء في السرير؟ ان جراح لولي اكبر من جراحي
اعرف ذلك. جذوع الاجاص الساخنة ستساعد على امتصاص الالتهابات من الجروح


لقد جئت للزيارة واحضرت لينا كي تساعدك
هذا لطف منك


انني اعالج جراح فويد. لقد تعارك هو ولولي مع خنازير برية
ماذا؟ خنازير برية؟ انها تسبب جراحا خطيرة. دعيني اعالجه


اظن انني اعرف طريقة العلاج المناسبة
ارجو ان لا يكون أصيب بوباء داء الكلب


ماذا؟ عمّا تتكلم ياسيد سمير؟
الم تسمعي عن وباء داء الكلب؟ انه منتشر في المنطقة وقد قتل الكثير من الكلاب والذئاب والخنازير


لا اظن انه اصيب الا
يكفي . ارجوان تتركني وشـأني


آسف لازعاجك .


لقد احضرت لك جروا صغيرا . انه اجمل ما ولدته الكلبة
انه لا يشبه لولي . انا املك كلبا . ما رأيك ان تعطيه لسامي ؟


انه لك يا سامي
انه مدهش


انظري الى هذا الجرو الجميل
انه جميل


وبعد عدة ايام ، شفي فريد من جراحه
هل استطيع الخروج قليلا لقد شفيت . ها هو لولي يلعب بالخارج
حسنا . ثم اننا بحاجة الى بعض اللحم الطازج


تعال يالولي. سنصطاد غزالاً


وفجأة سمعت زمجرة ذئب..
ماذا؟
غررر


واصبح فريد فريسة سهلة للذئب
وتقدم لولي لينقذ صاحبه


ارجع يالولي ..


لقد قتلته
بلام


لقد سمعت طلقات الرصاص. ماذا حدث؟
لقد هاجمني ذئب ولكنني قتلته بمساعدة لولي


لم يُصب بأذى . انني محظوظ انه كان معي
انكِ محظوظ ولكن لولي ليس محظوظاً


هه؟ ماذا تعني؟
ألم تلاحظ ان هذا الذئب كان مسعوراً ؟


اتقصدين انه يجب ان نتخلص من لولي؟ لقد انقذ حياتي، يجب ان نمنحه فرصة


حسناً. ولكن يجب ان نحبسه في غرفة القمح الى ان نتأكد انه بخير .


بعد اسبوعين
آسف لاننا وضعناك هنا. والآن حان وقت الاكل


ورفع لولي رأسه ببطء ونظر نحو فيد نظرة غريبة
ما بك يا لولي؟


واخذ لولي يزمجر
غير ممكن


ورجع فويد الى المنزل حزينا ويائسا
كيف حال لولي ؟
ب .. بخير


متأكد؟
قلت انه بخير: ولكنه منزعج ويريد أن يخرج
سأقوم باخراجه


وتسلل سامي بهدوء نحو غرفة القمح
سأخرجك يالولي


واكتشفت السيدة امال غياب سامي
اترك الباب يا سامي
لن ابقيك في الداخل


أخرج!
سامي


سلام


آسفة يافريد ولكن علينا أن ..
اعلم وسأقوم بهذه المهمة وحدى
ساحضر البندقية


وكان وجهه حزينا ولكن ارادته قوية وهو يطلق النار


بلام


واستدار فريد ورمى البندقية من يده ومشى نحو الحقول
الى أين سيذهب ؟
من الافضل ان نتركه لوحده قليلا


في اليوم التالي ،وصل طارق من رحلته الطويلة
من في المنزل؟
ابي ،ماذا احضرت لي؟


اصبر قليلا. يجب ان ترى والدتك الفستان الذي احضرته لك
اوه طارق


لقد عدت ومعي نقود كثيرة وهدايا جميلة
ماهذا؟


انه غطاء رأس هندي
هاها انه كبير وستحتاج الى وقت كي يصبح مقاسك


اين فريد؟ اريده ان يشاهد المهر الذي احضرته له
طارق سأخبرك شيئا


وكان فريد ولينا يقفان امام قبر لولي
لاتحزن. لديك جرو صغير وهو جزء من لولي


قد يكون جزءاً من لولي ولكنه ليس لولي نفسه ..


لقد غضبت منك


ابي؟ انني سعيد لرؤيتك
آسف بشأن ما حصل للولي اظن انه كان صديقاً وفياً


لن يكون هنالك كلب مثله
انني فخور بك. لقد اصبحت رجلاً يُعتمد عليه


لا يجب ان نستسلم للحزن هنالك اشياء اخرى جميلة يجب ان ناخذها بعين الاعتبار. هل تفهمني؟
نعم


هل اعجبك المهر الذي احضرته لك ؟
انه رائع ولكن ..


اعرف انك لن تستمتع به الآن.
ولكنني متأكد انك ستحبها فيما بعد.


ابتعد عن اللحم ايها اللص
غررر


لا تضربي كلبي
ولكنني لم المسه بعد


اظن انه حان الوقت لكي اعلمك دروسا مفيدة
هل تريد محقا يا فريد؟


لا اظن انه كبير كفاية كي يتعلم شيئا!
لا تقلق انه ليس كلبا عاديا


لا تنسى انه ابن لو لي



فقد أحس بخطر مداهم..



كان الوشق قد هاجم مرتين..

وقرر لهب التدخل..

وقام الحصان الغاضب بطرد المعتدي..



وابتعد الوشق وهو يطلق زئيرا غاضبا ..

وذات يوم شاهد لهب زوارا جدد ..



كان الغزال وصغيره يحاولان النجاة ..



كان الوشق يطاردهما



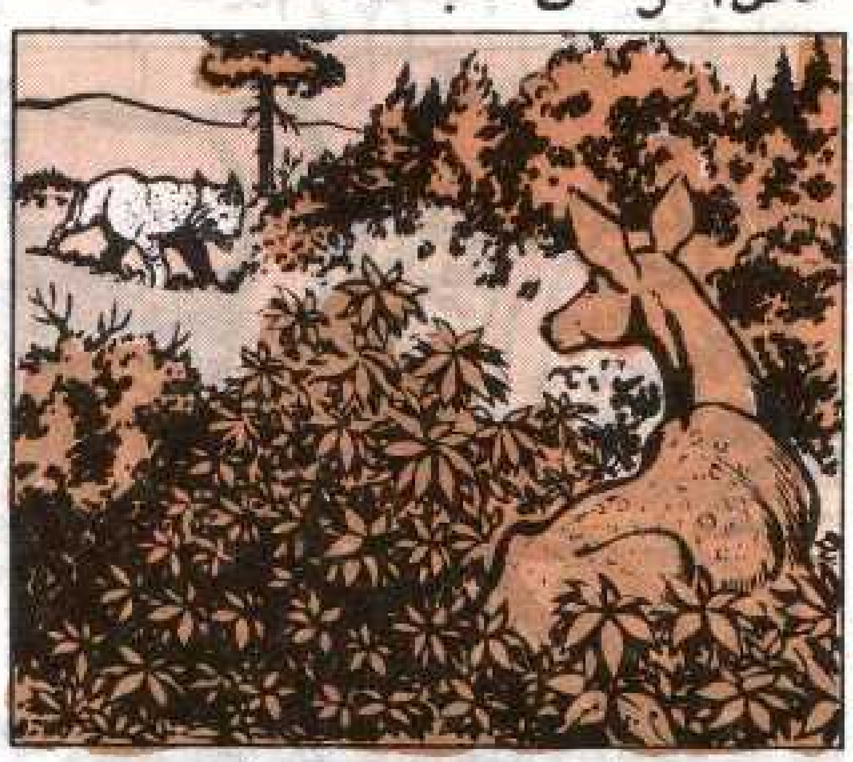
وخبأ الغزال صغيره بين الأعشاب



واجتذب الوشق بعيدا ..



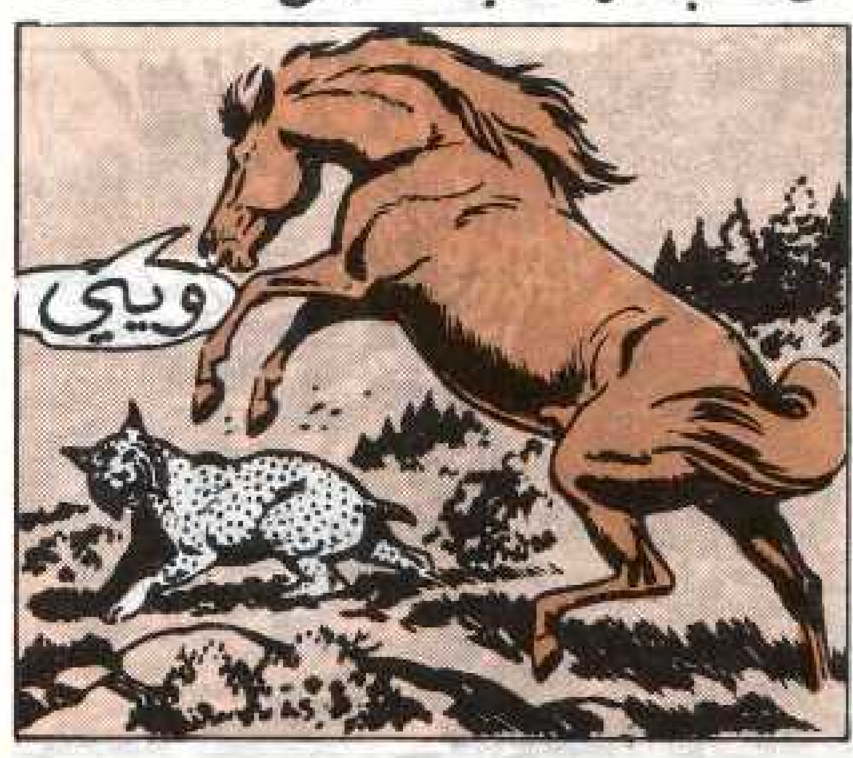
لكن الوشق تنبه للخدعة..



فاتجه نحوه..



وغضب لهب لما رأى..



وتجنب الوشق الهجوم واستعد للقتال..



وهاجم بضراوة..



لكن لهب لم يهزم بسهولة..



ضرب بقوة وعنف ..

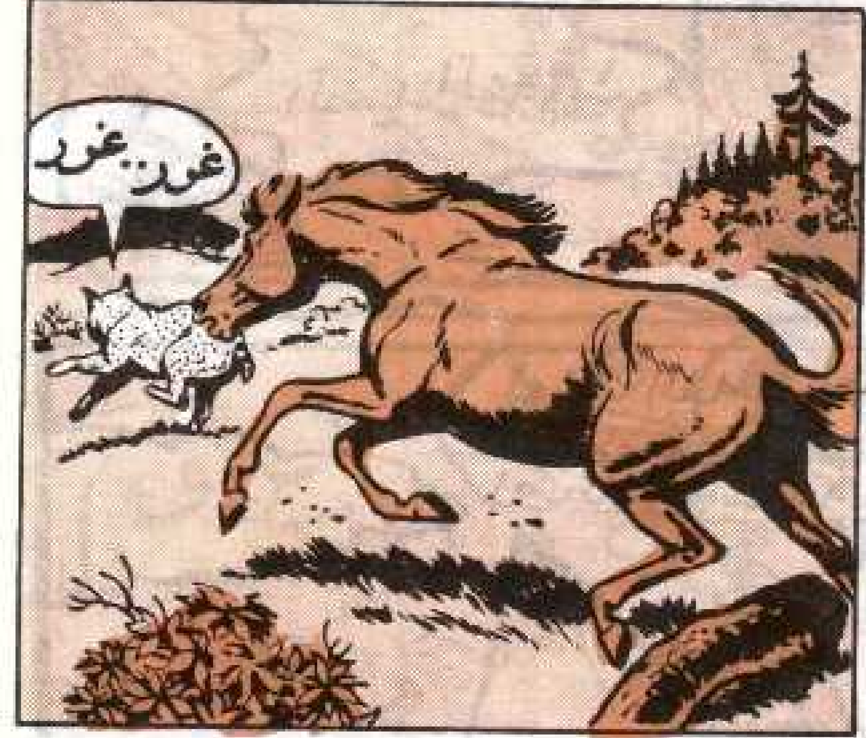
ياغر



وكاد الوشق يصاب اصابة قاتلة



لولا سرعته وخفته في الهروب ..





دعبول والجنزال

دعبول والجنرال يذهبان لصيد السمك ولكن الحظ يخالف دعبول دائماً..

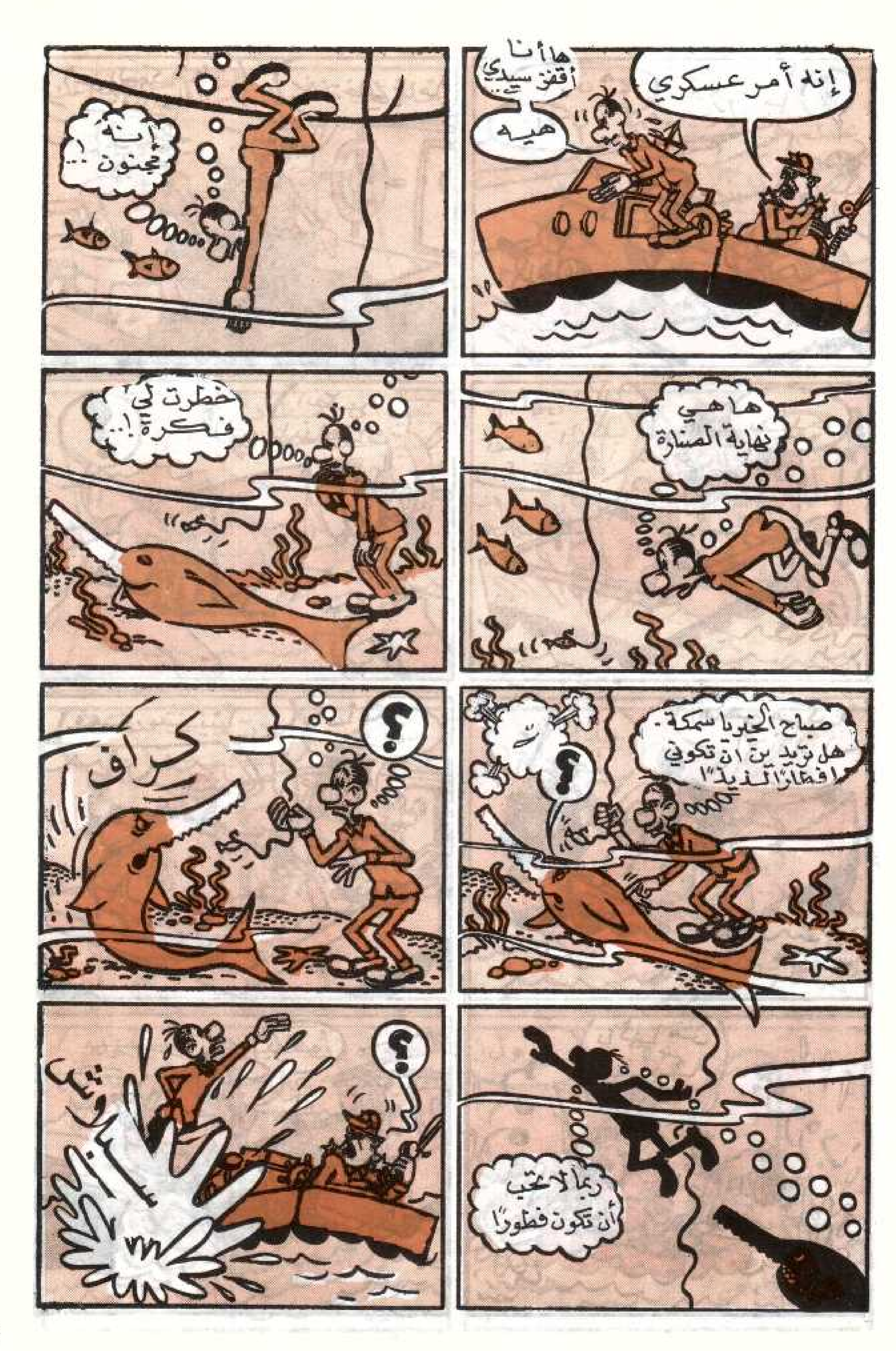
الصيد الموفق!

لعنك الله يا دعبول. لم ترشدني الى مكان مناسب لصيد السمك. لم اصطد ولا سمكة..

هيه؟






إنه أمر عسكري
ها أنا أقفز سيدي ...
هيه
إنه مجنون ...!
ها هي نهاية الصنارة
خطرت لي فكرة ..!
صباح الخير يا سمكة. هل تريدين ان تكوني افطاراً لذيذاً
كراف
ربما لا تحب أن تكون فطوراً


أين السمكة التي سأفطرها؟
كانت خلفي تماماً


أين هي الآن؟
ززز


انظر إنها هناك..
ززز


يا الهي . انها تقسم المركب الى نصفين!
سيدي!


إفعل شيئاً..
سأفكر سيدي..


ها هي مركبة الإنقاذ!


برافو


يا لها من سمكة شريرة
بلوووب!!



كيف تدع سمكة شريرة تحطم مركبتنا؟
نعم ياسيدي
ما زلت جائعاً..
هل يعني ذلك أنني..
نعم
يجب أن أصطاد شيئاً لئلا يسخر مني زملائي..
يبدو أنها سمكة!
لابد أنها سمكة كبيرة!..
دعبول!
دعبول؟ أرسلتك لتعلق سمكة على صنارتي
إنها خلفي ياسيدي


بلونغ
؟
؟
سبلاوتش
بوتش
بلاتش
قيادة الضباط
قيادة الضباط!
دائما أقوم بالأعمال بنيابة عنهم
وهم يتمتعون بحصيلة أعمالي..
للجنود
تمت

السَّرير العَجيب!

ماهذا السرير ياعمي هادي؟

إنه آخر ما اخترعته لتسجيل الأحلام على شريط ومشاهدتها على شاشة التلفزيون!

ولكن كيف يعمل؟








قد يعترضك خطر لأنك أول شخص تجري التجربة عليه..
سأجرب حظي. ولكن إن تعرضت للخطر أيقظوني..


لا مانع عندي. دعني أذهب لأنام وأحلم..


سنغادر الغرفة ونراقب أحلام جيمي!
سنرى ما يحلم


وبسرعة
لقد غط رياض في النوم


حسناً. بدأ يحلم..
ز ز


أنظر ماذا يشاهد في أحلامه!


- تذكروا أن كل ما يتعرض له رياض حقيقة


يكاد الوحش أن يلتهمني!
إنه يلحق بي.
أين أنا؟
والى أية هوة انحدر؟..
؟
وها هي ألسنة اللهيب تلاحقني
أيقظني يا هادي
إنتظر لنرى ماذا سيحدث له
هل أفزعتك؟
هل دعاني أحد أنا فرس الشيطان


دعني وشأني
اسكت
إمتطِ صهوتي سنقوم بنزهة
سأريك أرض الأحلام
هذه صحوننا الطائرة
ولكنني لا أريد التنزه!
إذاً سأركلك إلى أرض الأحذية والجزمات
آخ
دهوب
أعتقد بأنك لن تكون مرتاحاً
من الأفضل أن نوقظه الآن
إن الخطر لم يحدق به حتى الآن وإنني أتمتع بمشاهدة أحلامه..
هوب



ماذا تفعل هنا أيها الغريب ؟
؟
لم أرد الحضور الى هنا. إن فرس الشيطان هي التي رمتني على أرضكم..
هل تمزح معنا؟
لنعاقبه..
لنلقِ به الى أرض الأفاعي
لا شك أنه سيفيق من حلمه
بوم
هل تستطيعين مساعدتي ؟ إنني عطشان..
إسكت!
آسف لطلبي
الأفضل أن أهرب..



هل تعلم ما هو مصيرك
أمامي واد سحيق
لماذا لم يوقظني عمي من حلمي ؟ من المفروض إنهم يشاهدون أحلامي على الشاشة
يا إلهي
أسرع في إيقاظه ..
أفق من النوم يا رياض
هل أيقظتك في الوقت المناسب
تخيلت وأنا أسقط في الوادي انني متوجه إلى غرفتك يا عمي
فلنعد عرض شريط الأحلام ؟
أرأيت كيف كنت أحلم ؟
ماذا ؟ هل سقطت في بحيرة من البوظة
عدني بأنك ستجري علي تجربة ثانية
ها ها ها ها !


دعبول في راحة تامة
لديّ أعمال أنجزها.. إنتظرني هنا.
حسناً يا شاويش
مفروشات


لا تبعد أكثر من عشر خطوات عن هذا المكان
حسناً


اووف! لقد تعبت من الوقوف!




بعد قليل
اللعنة. لقد قلت له أن ينتظرني هنا..!


سوف أعاقبه. كان عليه ألاّ يبعد أكثر من عشر خطوات
مفروشات مريحة

دعبول وكلب الشاويش

إنه لعمل سهل جداً أن تنقل رسالة من مكان الى آخر، إلاّ بواسطة دعبول!

؟

اللياقة البدنية





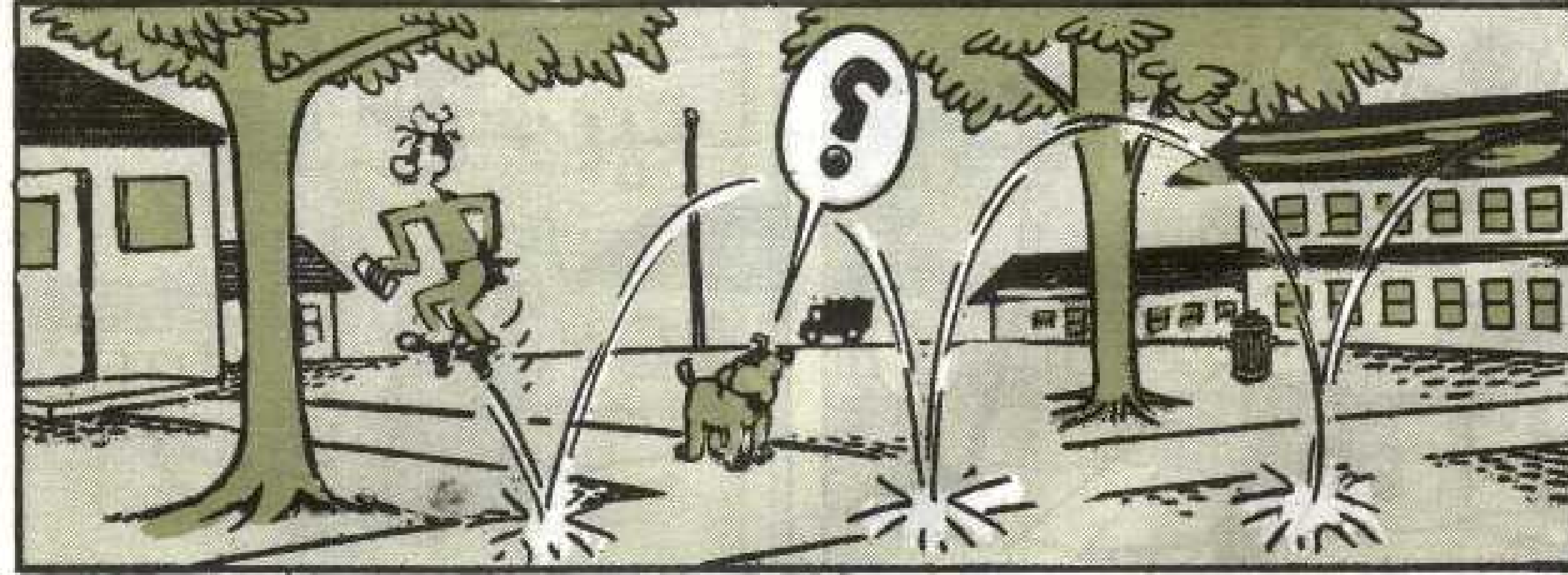



هاو..؟


لن أدعه يقف في طريقي!؟


خطرت لي فكرة..


بعد قليل..
وانغ؟
وانغ

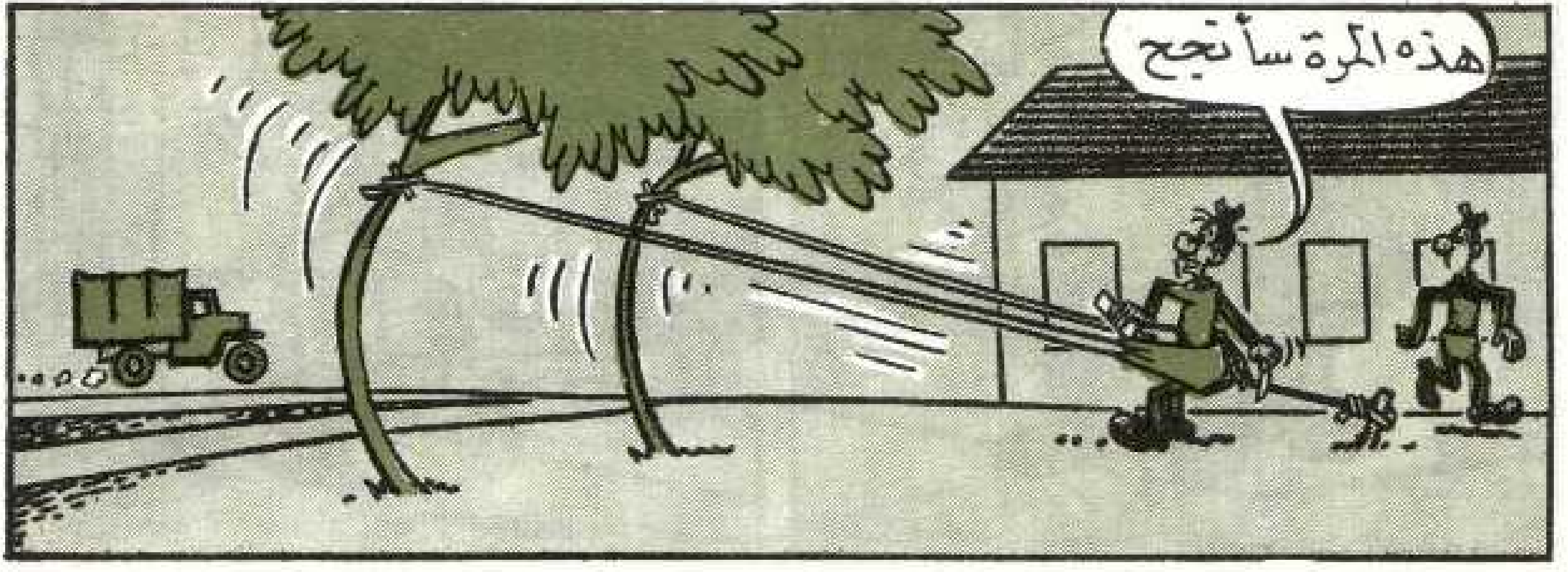



انك

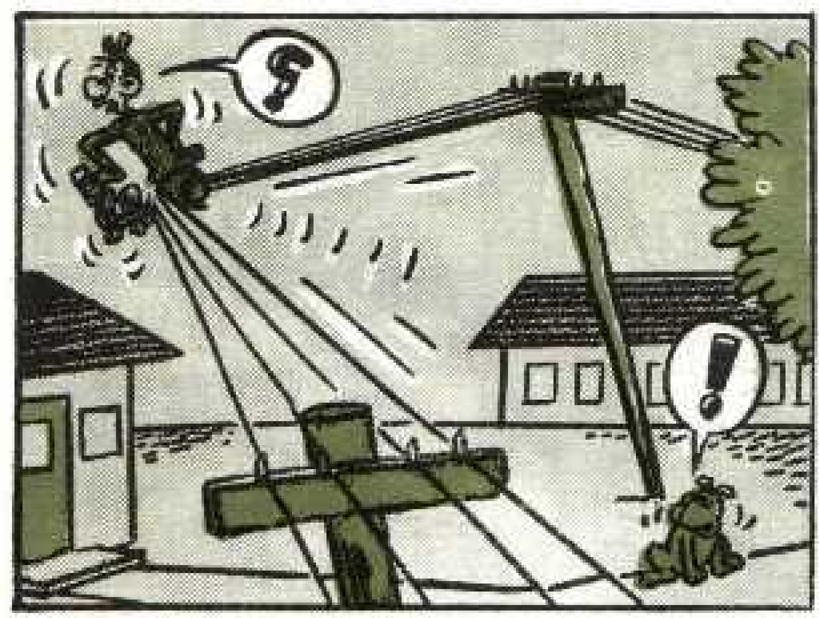

سبلاط

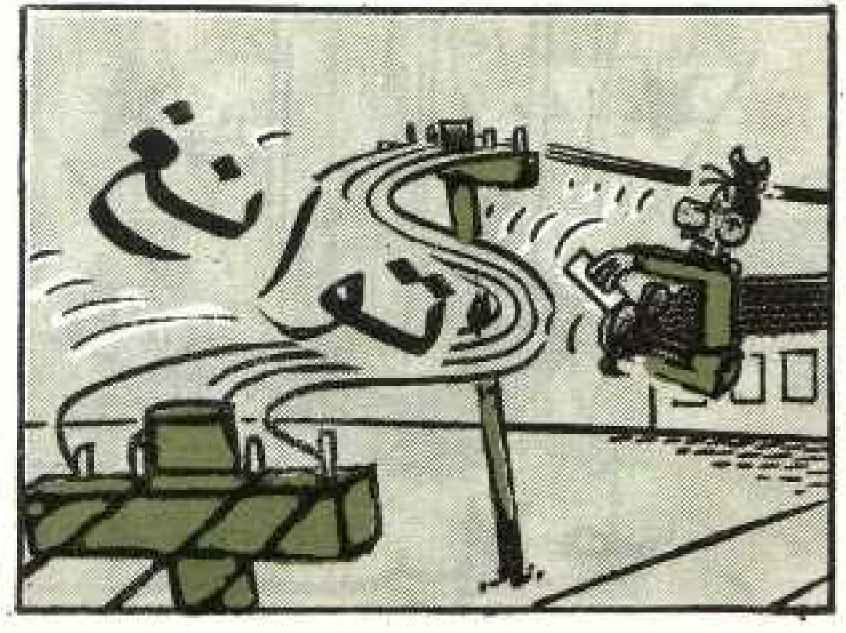

عراف


لن أستسلم أبـدًا..
غرر


هذه المرة سأنجح


توانغ


؟
!


نغ


زينغ



سباوك
سأبرهن على أنني أذكى من هذا الكلب!
ززززز
بهذه الطريقه سأصل الى الشاويش
كرافت
كلانك
ها ها هي هي
؟
؟


آخ


هاو غب


!
أو ! أو ! أو !




يقول الطبيب أنك لا تشكو من شئ . ما الذي ؟!
حسناً ولكن لا تدخل ذلك الكلب ..


ها هو تقرير الطبيب سيدي


أمره غريب . قبل قليل فحصته ولم يكن يشكو من شئ والآن لا يستطيع ان يتحرك
أنا لا أتعجب يا دكتور . إنه غريب الأطوار


عالم الحيوان


مدرسة الثعالب
حين يولد الحيوان الصغير لا يأخذ بالوراثة الاجزاء يسيرا من المعارف التي يحتاجها للبقاء


وكما ان صغير الانسان يذهب الى المدرسة ..


كذلك صغار الحيوان .. فالثعالب مثلا ، ما ان تفطم صغارها ..
حتى تبدأ بتعويدها على التقاط الفئران والطرائد الاخرى
ورويدا رويدا تقودها على البحث عنها ..


ويصبح على الثعلب الصغير ان يبحث عن الطريدة التي تخبؤها امه
تحت الأوراق الميتة أو بين الأعشاب ..
وبعد ان تجتاز الثعالب بنجاح هذه الامتحانات تبدأ بتعلم الصيد


كذلك يتوجب على الحيوان الصغير ان يعرف ما هي الحيوانات التي عليه ان يتجنبها ..

العاب وتسلية



احزر تاريخ ميلاد اصدقائك !

اطلب الى صديقك ان يسجل على قصاصة ورق العدد الذي يتوافق مع الشهر واليوم اللذين ولد فيهما ، وذلك من اليمين الى اليسار . مثال ذلك ان هذا الصديق اذا كان من مواليد اول اذار، فان العدد الذي يسجله هو ١٣ : العدد ٣ يمثل الشهر الثالث من السنة ، والعدد ١ يمثل اليوم .

بعد ذلك اطلب اليه ان يضاعف هذا العدد ، ثم ان يضيف اليه ٥ ، وبعد ان يفعل ذلك اطلب اليه ان يضرب النتيجة التي حصل عليها بخمسين .

الى هذا المجموع اطلب اليه ان يضيف عددي الاحاد والعشرات من السنة المولود فيها . ثم اطلب اليه ان يذكر لك الرقم الاجمالي الاخير الذي سجله على قصاصة الورق ، واحذف منه بعد الحصول عليه ٢٥٠، فيمثل الباقي العددان الاول والثاني السنة المولود فيها وبعد ذلك العدد او العددان يمثلان الشهر ، ثم العدد الباقي او العددان الباقيان يمثلان اليوم .

والان دعنا نتحقق من صحة ما ذكرنا بايراد هذا المثل .

لنفرض ان الصديق الذي تود معرفة عمره مولود في ١-٣-٢٧ (اي اول اذار ١٩٢٧) ، فانه سيسجل على قصاصة الورق العملية التالية ، خطوة خطوة :

١٣ × ٢ + ٥ = ٣١

٣١ × ٥٠ = ١٥٥٠

فاذا اضفنا ٢٧ اصبح المجموع ١٥٧٧، وهو الرقم الذي سيذكره لك بعد ان يسجل ذلك .

وهكذا عندما نطرح ٢٥٠ منه يبقى لدينا ١٣٢٧ — اي سنة ٢٧ — الشهر ٣ — اليوم ١ — وهو تاريخ ميلاد هذا الصديق .

فيا أيها الاصدقاء ، حاولوا ان تتسلوا في معرفة تاريخ ميلاد بعضكم بعضا على سبيل تمضية الوقت !..

الحلول...

الحل : ان الكلب (ب) فقد تعرف الى صاحبه وهو يرحب به مسرورا بهز ذيله .

حل « لوحة المثلثات »
في اللوحة الرمزية ٢٩ مثلثا .

لعبة « فرحة اللقاء ! »

قبل ان يذهب لقضاء عطلته الصيفية ، اوكل هذا الرجل امر الاهتمام بكلبه الامين الذي لم يستطع اصطحابه ، الى احد البيوت التي تهتم بالكلاب . فلما رجع ، ذهب الى حيث وضع كلبه ليعود به الى المنزل ...

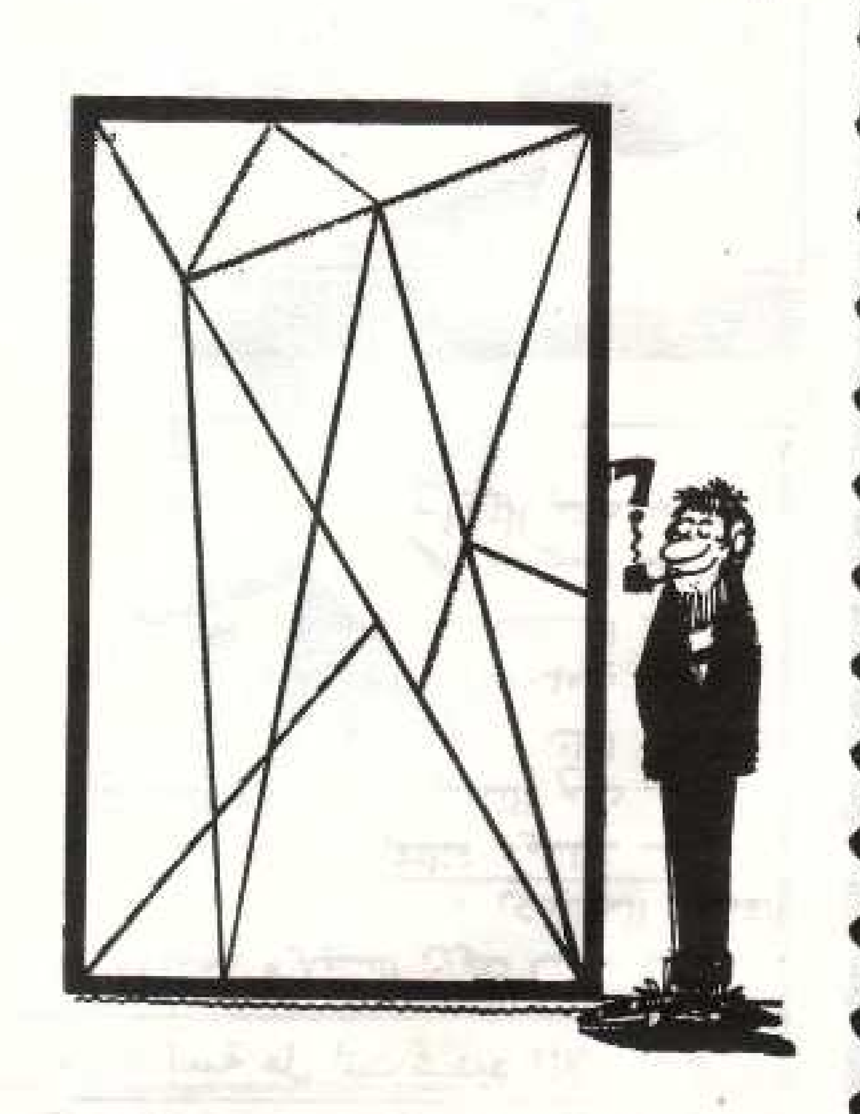
فهل لك من دقة الملاحظة ما يؤهلك لمعرفة اي الكلاب هو المقصود ؟!..

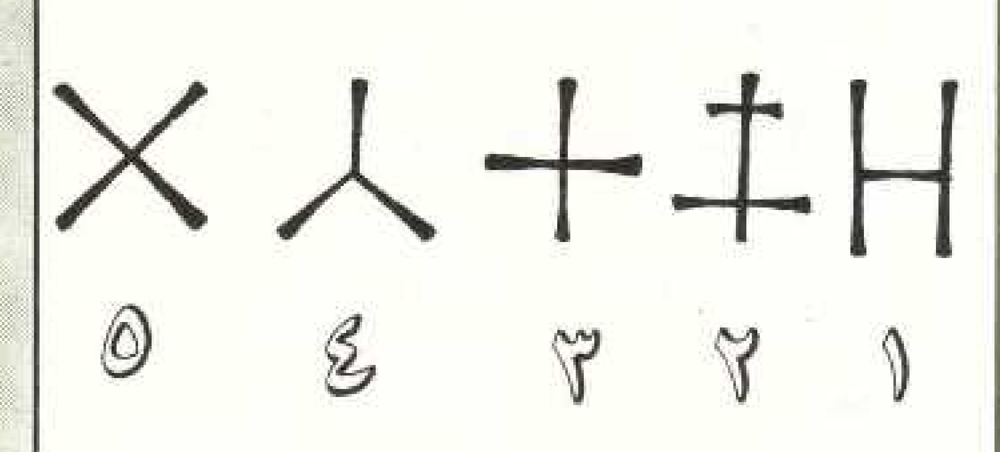


★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

لعبة « لوحة المثلثات »

هذا الفنان قد اتم لوحة تبلغ ذروة السوريالية . فهل يمكنك ان تعرف في مدى دقيقتين فحسب ، كم هناك من مثلثات فيها ؟





اختبـار منطقي

هذا الشكل بالنسبة الى هذا هو ما يمثل هذا الشكل الى اي شكل من الأشكال الخمسة المبينة ادناه ؟!

أتستطيع حل هذا الاختبار في مدى دقيقة واحدة ؟

العاب وتسلية



فكروا معي !

١ ـ متى تكون سرعة السيارة بسرعة القطار الحديدي ؟

٢ ـ اتدري ما قاله عقرب الساعة الكبير للعقرب الصغير ؟

٣ ـ اي التمارين تقترحها على من يود تخفيض وزنه ؟

٤ ـ من تكون اخت خالك ، اذا لم تكن خالتك ؟

٥ ـ اذا ابعد عنك الطبيب اكل تفاحة في اليوم ، فماذا يفعل البصل ؟

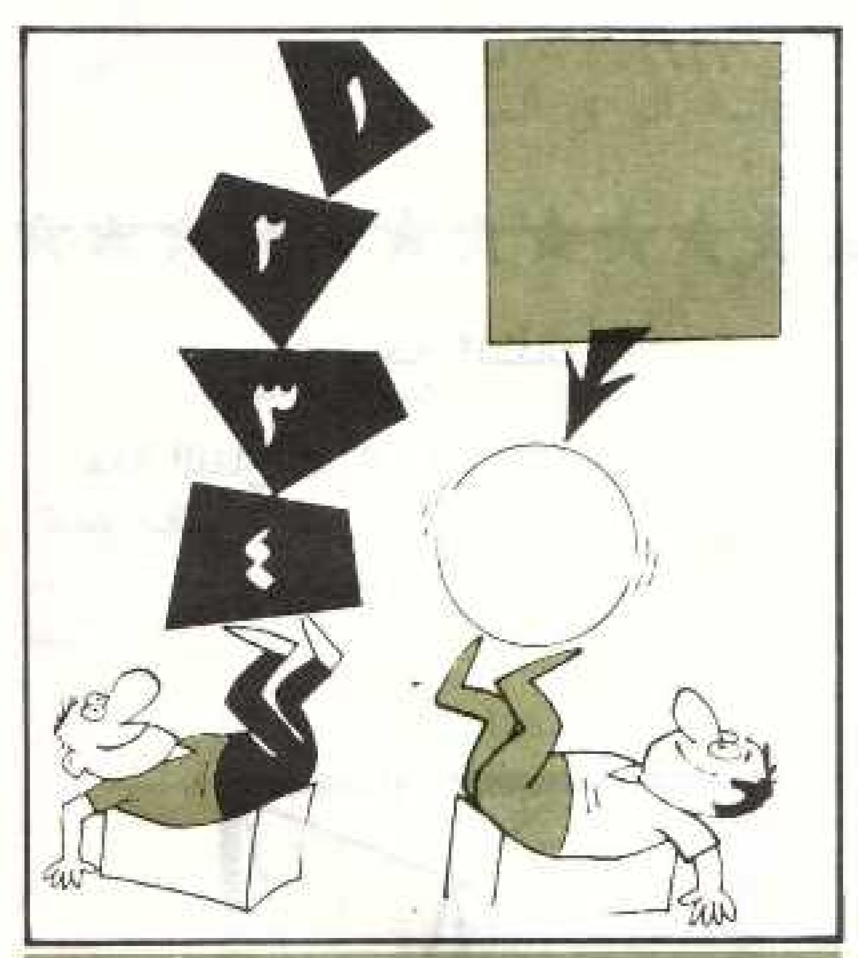
٦ ـ ما الشيء الذي تنعدم قيمته اذا لم يمش ، ومع ذلك لا يخطو اي خطوة ؟

٧ ـ اي كلمة تلفظها اسرع اذا اضفت اليها الحرف ع ؟

٨ ـ ما الذي يشد اثنين مع انه لا يلمس الا كلا منهما على حدة ؟

لعبة «هل أنت شديد الملاحظة»

بين هذه الاشكال الاربعة (١ و ٢ و ٣ و ٤) الموجودة الى اليسار ، ايها ، في رايك ، يمكن وضعه في الدائرة الى اليمين ؟



الحلول

١ ـ عندما تكون السيارة محمولة على القطار الحديدي .

٢ ـ سنعود فنلتقي بعد ساعة .

٣ ـ دفع النفس عن مائدة الطعام .

٤ ـ امك

٥ ـ يبعد عنك الجميع

٦ ـ الساعة .

٧ ـ اسر .

٨ ـ خاتم الزواج .

حل « لعبة هل انت شديد الملاحظة »

الشكل الثاني يمكن وضعه داخل الدائرة .

لعبة « الاخطاء السبعة »





تعمد الرسام ارتكاب سبعة اخطاء في الرسمين المنشورين مع هذا الكلام ليفرق احدهما عن الاخر ، فهل لك من دقة الملاحظة ما يمكنك من تعيين هذه الفروقات ـ الاخطاء السبعة . حاول ذلك في مدى دقيقتين اثنتين !

لعبة الهرم الثلاثي (القاعدة)

اي الاشكال الاربعة ، اذا ما طويت لا يمثل تماما الهرم الثلاثي القاعدة نفسه الظاهر في اعلى الرسم الى اليمين ؟

١   ٢   ٣   ٤

الجواب : رقم (١) .

العاب وتسلية



هل أنت فطن؟

١ ـ كيف يمكنك الحصول على الرقم (١٠٠) باستعمال العدد نفسه ست مرات ؟

٢ ـ عندما يكون غدا امس ، يكون اليوم قريبا من الاحد بقدر ما كان هذا اليوم عندما كان امس غدا . فما هو اليوم .

٣ ـ هل تستطيع ان تستعمل الرقم ٨ ثماني مرات بحيث تجمع بذلك (١٠٠٠)؟

٤ ـ جدان وابنان اصطاد كل منهم بطة ، ولم يصب اي منهم البطة نفسها . ومع ذلك لم تصب غير ثلاث بطات ... لماذا ؟

٥ ـ كان لاحد الرعاة ١٧ خروفا فماتت كلها باستثناء ٩ خرفان . فكم خروفا بقي لدى الراعي ؟

٦ ـ هل هو امر مشروع ان يتزوج الرجل شقيقة ارملته ؟

٧ ـ كان امامي دقيقتان لكي الحق بالقطار ، وامامي ميلان اثنان كي اقطعهما . فاذا كان علي ان اركض الاول بمعدل ٣٠ ميلا في الساعة ، فبأي سرعة ينبغي لي ان اقطع الميل الثاني لكي الحق بالقطار ؟

٨ ـ كان شرطيان من شرطة السير يقفان على دراجتيهما الناريتين خلف سياج خشبي ضخم حول مبنى يجري ترميمه مترقبين سرعة السيارات . وكان احدهما ينظر الى اعلى الطريق ، والاخر ينظر الى اسفلها بحيث يغطيان هكذا المجال بأسره . وفجاة قال احدهما دون ان يدير رأسه : « علام تبتسم ، يا سعيد ؟ » .

فكيف عرف ان سعيد كان يبتسم ؟

(الحل في مكان اخر)

حلول « هل انت فطن ؟ »

١ ـ ٩٩٩ ـ ٩٩ = ١٠٠ (او اي عدد ٩ اخر بالطريقة نفسها) .

٢ ـ الاحد .

٣ ـ ٨٨٨
٨٨
٨
٨
٨

٤ ـ كان هناك ثلاثة في الواقع : الجد ، والاب ، والابن . والاب كان الاب والابن في آن معا .

٥ ـ ٩ خرفان .

٦ ـ الاموات فقط من الرجال لهم ارامل .

٧ ـ من المؤسف ان القطار فاتك . فقد استخدمت كل وقتك لتقطع الميل الاول .

٨ ـ كان الشرطيان يقفان متقابلين ●

الرسم الحديث

هذه اللوحات الفنية السبع من الرسم الحديث المعروضة في اوضاع مختلفة ينبغي ان تكون متشابهة جميعا . ولكن، هيهات ، فان لوحتين منهما ليستا مطابقتين للخط المشترك في هذا النوع من الرسم المتبع في سائر اللوحات !

فهل تدري اي لوحتين تشذان عن القاعدة العامة ؟

... كل ما تحتاج اليه هو دقة الملاحظة .



● التلميذ المجتهد : — لماذا اكتشف كولومبس قارة اميركا؟

التلميذ الكسول : — لكي يزيد من متاعبنا في حفظ الجغرافيا !

مرام محمد سعيد جان

الرسم الحديث





في ٢٦ تموز وقعت سرقة في البلدة التي يمضي فيها «ابوخفيفة» اللص السابق عطلته .. لكن ابوسعيد يبحث عنه ولا يجده..



ويقرر أبوسعيد الذهاب لرؤيته بعد أسبوع..



ابو سعيد مقتنع أن «أبوخفيفة» هو السارق



لم يبدِ ابو خفيفة أي قلق.



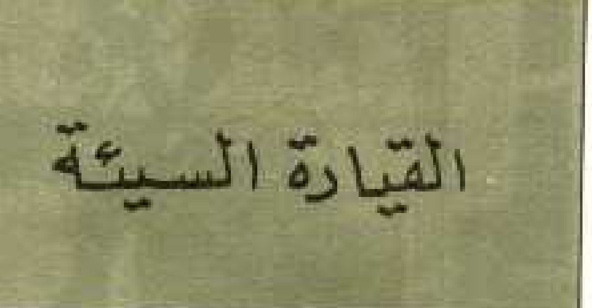
كان يبدو واثقاً من نفسه..



لماذا أتهم أبو سعيد أبو خفيفة؟

الحل: ٢ آب صادف يوم ثلاثاء.. إذن ٢٤ تموز صادف يوم أحد، والرسائل لا تسلم أيام الآحاد..





فوجئ أبو سعيد على الطريق برجل مرتعد..



وأخبره الرجل بالمأساة



وأرشده الى السيارة المحطمة والمشتعلة



كان الرجل قد فارق الحياة




كان المسافر مضطربا..

وسأوقفك بتهمة القتل.

ماذا؟!

إشتبه ابو سعيد بكون الحادث مدبرًا. لماذا؟

الحقيبة قرب الرجل في الصورة الأولى، لفتت نظر المفتش، فكونه قد أخذها معه قبل الحادث يدل أنه علم به مسبقاً..









أخبره السيد رامز أن ماله سرق أثناء الليل..



كان رامز ينتظر أبو سعيد على النافذة

كان أبو سعيد يستفهم من رامز..



إذن رامز كان يشك بجاره ... لماذا إتهم أبو سعيد رامز بالكذب؟

الحل: لاحظ أبو سعيد أن الرفش كان مستنداً على مغلاق النافذة المفتوح ولو أن رامز فتح النافذة فعلاً ليفاجأ بالحفرة لسقط الرفش أرضاً.. إذن إنها خدعة مدبرة



المغامرات
المصورة
سعر المجلد
لبنان ١٥ ل.ل.
سوريا ٢٠ ل.س.
الاردن ٢ دينار
العراق ٢ دينار
الكويت ٢ دينار
السعودية ٢٥ ريال
الامارات ٢٥ درهم
البحرين ٢,٥ دينار
قطر ٢٥ ريال
المغرب ٣٠ درهم
اليمن ٣٠ ريال
الجماهيرية الليبية ٢ دينار

